

UN REGARD SUR HOMBLEUX

Ce titre bizarre ou plutôt étrange doit remettre en mémoire et aussi faire connaître que la commune de « Hombleux » tient une place privilégiée en possédant un carillon de 16 cloches et qui toutes les heures, un chant entendu de loin, fait entendre à tout le monde l'heure en égrenant autant de son que d'heures.

Ces cloches, bourdons, carillons etc... ont inspiré bien des peintres tels par exemple : JF MILLET en 1860 avec son tableau « l'ANGELUS ».....

L'origine des cloches et des clochettes se perd dans la plus haute antiquité. Elles servaient aux prêtres égyptiens et hébreux, en Extrême Orient on en plaçait des grappes sur les toits des temples que le vent faisait vibrer.

Saint PAULIN, Evêque de NOLE introduisit les cloches vers l'an 400 dans la liturgie chrétienne etc....sa composition est faite de cuivre et d'étain pur dont chaque fonderie conserve depuis des générations le secret de leur fabrication. En France, il en reste trois : Annecy, Villedieu-les-Poêles et Orléans.

Hombleux les tient de la fonderie PACCARD d'Annecy, ces cloches lui ont été fournies en 1931 et inaugurées le 20 septembre de la même année par Monseigneur Lecomte à cette époque Evêque d'Amiens, monsieur l'Abbé PRADIER curé de Hombleux-Bacquencourt et devant Monsieur Camille DEMARCHEZ maire de la commune.

Les trois grosses cloches :

La première pèse 645 kg – ton SOL– effigie : le Christ et St Léon Pape, son nom : Marcelle, Solange, Léontine, Blanche, Camille, Simone (les prénoms des parrains et marraines) avec la phrase suivante : « au-dessus des champs de batailles, je pleure les victimes de la Grande Guerre », puis les armes de Pie II et des fondeurs.

La deuxième pèse 448 kg – ton LA – effigie : le Christ et St Gabriel, son nom : Gabrielle, Cécile, Fernande, Marie-Louise, avec la phrase suivante : « Nous prions pour les défunts de la Paroisse et appelons les vivants à la prière » Effigie : Ste Cécile et la marque des fondeurs.

La troisième pèse 310 kg – ton SI – effigie : le Christ et la Ste Vierge, son nom : Marie, Antoinette Christiane, Georgette, Henriette avec la phrase suivante : « Je sonne la paix et la Fraternité » puis les armes de Mgr LECONTE et des fondeurs.

Le carillon :

Il y a treize cloches avec la tonalité suivante : DO – RÉ – MI – FA – SOL – LA – SI – DO – RÉ – MI - FA dièse – BI bémol – DO dièse. Le poids de ces dernières est de plus de 1150 kg, soit au total plus de deux tonnes et demi.

Dès son inauguration où ce jour-là Mr LENFANT, carillonneur de Rouen, le fit entendre pour la première fois, il laissa à Messieurs Zénobe OSTE et José DAZIN, le soin de s'en occuper, puis en 1938 à Mr Gérard CARDON.

Les chants sont variés, on peut entendre : il est né le divin enfant, Alléluia, le Christ est ressuscité, le petit quinquin, la Normandie, la chanson des blés d'or etc...

Les sonneurs étaient Mr Henri LOBBÉ puis Mr Richard LECLERC.